

Beleidsplan 2018-2020

Opgesteld door: Cees Stelling – Penningmeester

Datum: 9-4-2018

Versie: v1.0

Versiebeheer

V1.0 – 9-4-2018	Goedgekeurde versie
	Gepubliceerd op de website op 10-4-2018

Waar we voor staan en waar we voor gaan:

Missie

Het zonder winst oogmerk promoten van jazzmuziek in Enkhuzen door het organiseren van een jaarlijks terugkerend jazzfestival.

Visie

Aan het bezoeken en organiseren van een jaarlijks, meerdaags, jazzfestival beleven Muzikanten, Bezoekers, Ondernemers, Inwoners en Vrijwilligers veel plezier.

Het jazzfestival is een visitekaartje voor de Gemeente Enkhuzen

Samenwerking, Creativiteit en Kwaliteit zijn de kernwaarden van onze organisatie

Strategie

- Het festival wordt volledig door vrijwilligers georganiseerd
- Een festival is laagdrempelig en financieel toegankelijk
- De programmering is voor een breed publiek en houdt rekening met doelgroep-evenementen voor Ouderen (maatschappelijke betrokkenheid) en Jeugd (educatie)
- De muziekstijl volgt de smaak van het publiek, maar bij de programmering staan de muziekstijlen New Orleans, Dixieland, Vintage Blues en Swing centraal.
- Ieder jaar wordt een (inter)nationale publiekstrekker geprogrammeerd
- Het jazzfestival stimuleert samenwerking en economische betrokkenheid in Enkhuzen

Werkzaamheden

De werkzaamheden worden uitgevoerd door een groep van ongeveer 80 vrijwilligers. Een deel van deze groep, ongeveer 20 personen, is hier het hele jaar mee bezig. De andere vrijwilligers zorgen voor, tijdens en na het festival voor opbouw, toezicht/veiligheid, begeleiding, catering en afbouw

Programmering

Het Jazz Festival Enkhuzen kent een programmering van gratis en tegen betaling toegankelijke evenementen:

Dag	Evenement	Thema	Entree
Donderdag	Friends of the Festival	Als bedankje voor alle donateurs, medewerkers en trouwe bezoekers van het festival.	gratis
Vrijdag	Enkhuyzer Jazz Night	Combinatie van (inter)nationale en lokale bands. Setting is kwalitatief en biedt ruimte om te zitten en te dansen.	betaald
Zaterdag	City Jazz	Dit evenement wat wordt gevierd in de stad, diverse locaties met buitenpodia en muziek en een verscheidenheid aan activiteiten voor jong en oud, inwoners van Enkhuzen, bezoekers en toeristen.	gratis
	Kroegentocht	Een 8-tal kroegen met ieder een eigen stijl jazzmuziek	betaald
Zondag	Gospel & Glory	De swingende religieuze viering voor jong en oud	gratis
	Swingin' Sunday	Swingende jazzmuziek voor een breed publiek. DE grootse afsluiter van het festival.	betaald

Speciale projecten

2017: **Senior Jazz** – In 2017 zijn we gestart met een evenement specifiek gericht op ouderen. Met name die ouderen die minder goed in staat zijn het drukke buitenevenement te bezoeken. Het evenement kenmerkt zich door voldoende zitplaatsen, extra begeleiding, een aangepaste programmering, lager geluidsniveau en in samenwerking met een sponsor een extraatje in de vorm van koffie/gebak. Vanwege de vele positieve reacties krijgt dit evenement een vaste plaats in de programmering.

2018: **Senior Jazz** wordt uitgebreid in samenwerking met De Zonnebloem, afdeling Enkhuzen. Dit voorziet in extra begeleiding en indien nodig een oplossing voor mobiliteit.

Junior Jazz. In 2018 wordt het voormalige Family Jazz nieuw leven ingeblazen. Er is meer aandacht voor het betrekken van jeugd/jongeren bij het festival en door middel van workshops wordt op een aantal basisscholen ook een educatief jazzprogramma (Jazz4kids) gebracht.

Jubileum. In 2018 viert het Jazzfestival haar 45-jarig jubileum. Hiervoor is een speciale programmering opgezet met meerdere nationale en internationale publiekstrekkingen.

Financieel

Vermogen

Het vermogen van de Stichting is opgebouwd uit:

Eigen Vermogen:	maximaal € 6.000,-
Risico-reserve:	ongeveer € 13.000,- (om tegenvallers/risico's op te kunnen vangen)
Bestemmingen:	oplopend per jaar tbv jubileumedities

Winstbestemming

Een batig exploitatiesaldo van het voorgaande boekjaar wordt in de bestuursvergadering van februari van het opvolgende jaar bestemd aan 1) Bestemmingen, 2) Eigen Vermogen of 3) de begroting van de eerstvolgende editie.

Kostenstructuur

In de programmering en exploitatie wordt ernaar gestreefd dat ongeveer 50% van de voor dat jaar beschikbare financiële middelen worden aangewend voor het inhuren van muzikanten en gezelschappen.

De verdeling van de overige kosten is (globaal):

Huisvesting, Licht & Geluid:	25%
Marketing:	10%
Productie/Administratie/Catering:	15%

Medewerkers ontvangen geen financiële vergoeding voor hun inzet.

Opbrengstenstructuur

De verdeling van de opbrengsten is globaal:

- Sponsoring:	30%
- Donaties/Collectes/Subsidies:	30%
- Horeca Bijdragen:	15%
- Entreegelden:	25%

Het is vermeldenswaardig dat we in 2017 ruim € 5.000,- euro aan donaties hebben opgehaald bij in totaal 684 donateurs.

Organisatie

Administratieve organisatie

De financiële administratie wordt uitgevoerd door de penningmeester. Een tweede penningmeester (geen bestuurder) voert administratieve taken uit en borgt dat een tweede persoon kennis heeft (vier-ogen-principe) van alle financiële transacties.

Voor de functie van penningmeester is een VOG-verklaring (functie-aspecten: 11, 12, 13, 21, 22, 53 en 71) verplicht.

Bevoegdheden bestuurders

Bestuurders zijn bevoegd tot het aangaan van verplichtingen:

<= € 250,-	zelfstandig
<= € 3.000,-	gezamenlijk: in combinatie met voorzitter of penningmeester
> € 3.000,-	gezamenlijk: in combinatie met goedkeuring voltallig bestuur

Begroting

Jaarlijks, wordt door de penningmeester in nauwe samenwerking met de budgethouders (bestuursleden) een conceptbegroting voor het volgende jaar opgesteld. Deze conceptbegroting wordt in oktober aan het bestuur aangeboden en dient in november te zijn goedgekeurd.

De volgende uitgangspunten zijn op de begroting van toepassing:

- De begroting wordt opgesteld per budgethouder/bestuurslid
- De begroting wordt verbijzonderd naar evenementen
- De begroting is winst/verlies-neutraal. (Geen winst of verlies)
- De begroting wordt bewaakt door de penningmeester
- Maandelijks rapporteert de penningmeester de actuele stand van zaken t.o.v. de begroting in de bestuursvergadering.

Jaarrekening

Jaarlijks, in januari, stelt de penningmeester samen met de tweede penningmeester een jaarrekening op. Deze jaarrekening wordt gecontroleerd door een externe accountant. De jaarrekening wordt in februari aan het bestuur aangeboden.

Na goedkeuring door het bestuur wordt in maart de jaarrekening met toelichting onverkort op de website gepubliceerd ten behoeve van de ANBI-verplichtingen.

Prijsbeleid

Voor de volgende producten stelt de penningmeester een onderbouwd prijsvoorstel op en overlegt deze aan het bestuur ter goedkeuring:

- Sponsorpakketten (in samenwerking met de sponsorcommissie)
- Consumptiemunten (in samenwerking met de budgethouder horeca)
- Entreebewijzen (in samenwerking met de budgethouder kaartverkoop)
- Merchandise, overige (in samenwerking met bestuurslid PR/Marketing)

Om de evenementen goed toegankelijk te houden voor een breed publiek wordt de prijs van de toegangkaart bewust laag gehouden. Cultuur moet betaalbaar blijven! De kosten van de evenementen worden voor het grootste deel gedekt uit subsidies, donaties, sponsoring en bijdragen van de deelnemende horeca.

Administratie

De administratie wordt uitgevoerd door de penningmeester en de tweede penningmeester. Door de online manier van verwerken en de automatische koppelingen met de bank geeft de administratie een actuele weerspiegeling van de financiële situatie.

Informatieverwerking en Privacy

Met de overstap naar cloud-gebaseerde toepassingen heeft de Stichting passende technische maatregelen genomen in het kader van beschikbaarheid, vertrouwelijkheid en integriteit. Het lokaal opslaan van (persoons)gegevens wordt actief ontmoedigd.

Bij de keuze voor cloud-toepassingen wordt nadrukkelijk rekening gehouden met een verwerking van persoonsgegevens binnen het toepassingsgebied van de AVG (Verordening 2016/679/EU).

Volmachten

Voor het opstellen van offertes (sponsorcontracten en sponsorfacturen) en het doen van kleine betalingen in opdracht van de penningmeester is aan de tweede penningmeester volmacht verleend:

2^e penningmeester: M. van Buuren, volmacht tot 250 euro.

Ontbinding

Indien de Stichting stopt met bestaan, zal, in tegenstelling tot het in de statuten artikel 12 lid 6 vastgelegde doel, een batig saldo na ontbinding en vereffening worden geschonken aan een Enkhuzer culturele ANBI met een soortgelijk doel.

Bestuur

Het bestuur van de "Stichting Jazzfestival Enkhuzen '06" bestaat uit:

Voorzitter & Secretaris	J.N. Kornalijnslijper
Penningmeester	C.J. Stelling
Lid - Muziek	R. Visser
Lid – PR & Marketing	A. Visser
Lid - Realisatie	M. Jeltes

Bestuursondersteuning

Deze persoon:

- draagt zorg voor het notuleren en plannen van de bestuursvergaderingen.
- voert algemeen ondersteunende taken uit.
- is geen lid van het bestuur.

Commissie's:

Per 1-1-2018 zijn er 2 officiële commissies:

- Muziek (voorzitter: R. Visser)

Adviseert het bestuur over:

- Het programma
- Muziek & Stijl

Voert uit:

- Scouten en boeken van muzikanten en gezelschappen
- Administratieve afhandeling in samenwerking met Penningmeester

- Sponsoring (voorzitter M. Bonefaas)

Adviseert het bestuur over:

- Fondsenwerving sponsoren en tegenprestaties (sponsorpakketten)
- *Fondsenwerving Donateurs en Subsidies*

Voert uit:

- Werving sponsoren en relatiebeheer

Een 3^e commissie, specifiek voor de doelgroepen Jeugd en Ouderen is in oprichting.

Bestuursleden en commissieleden ontvangen geen vergoedingen voor het uitgevoerde werk.

Goedgekeurd door het voltallige bestuur op: 8-4-2017

- Joon Kornalijnslijper
- Cees Stelling
- Marco Jeltjes
- Arjen Visser
- Robin Visser